



# IL BOLLETTINO

NOTIZIARIO DELL'ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI DEL LICEO VITTORIO ALFIERI DI TORINO

Il bollettino interno dell'Associazione ex Allievi del Liceo "V. Alfieri" di Torino Anno 1, Numero 2, marzo 2002

Sede sociale: presso il Liceo, c.so Dante 80 10125 Torino

Codice fiscale 97617240011 C.c. bancario 3273459 presso Banca CRT Ag. 37 cab 01137 abi 06320

**Sede operativa: corso Duca degli Abruzzi 19 10129 Torino tel. e fax 011-545521**

**Sito Internet: [www.provincia.torino.it/Scuole/valfieri](http://www.provincia.torino.it/Scuole/valfieri) email: [exalfierini@hotmail.it](mailto:exalfierini@hotmail.it)**

## Lettera del Presidente

Torino 10 marzo 2002

Quasi 500 soci, un sacco di idee e voglia di fare, nuove proposte, incontri, riunioni; non si può dire che occuparsi dell'Associazione sia una sine cura, come forse qualcuno potrebbe pensare. Ma siamo contenti, noi del Direttivo, perché alcune attività si stanno delineando, alcune iniziative si precisano, due Commissioni lavorano a pieno regime.

E di questo dobbiamo ringraziare tutti gli iscritti, dobbiamo ringraziare i Docenti dell'Alfieri che ci danno sempre una mano, dobbiamo ancora ringraziare i giornalisti, ex alfierini e non, che hanno fatto della nascita della nostra associazione un "evento".

Di cose da fare ce ne sono molte e, anche se le Commissioni sono numerose, ci serve sempre una mano: vi aspettiamo!

Grazie, dunque, e a presto, per fare altre bellissime cose insieme.

Il Presidente, a nome di tutto il  
Consiglio Direttivo  
*Fabrizio Antonielli d'Oulx*

*Gli iscritti all'Associazione sono ad oggi, 10 marzo 2002, 488, e le iscrizioni continuano... arriveremo presto a 500!...*

## CANTA CRONACHE

"Cantacronache" che fu? Fu un'avventura che ha cercato di rispondere per le rime a chi allora usava strofe e partitura per imporre un canzoniere di regime.

*Si era in pochi, ma si volle dar l'esempio, ben decisi a dare effetto all'intenzione di cacciar tutti i mercanti via dal tempio, da quel tempio dedicato alla canzone.*

Componemmo versi, musiche e canzoni con l'intento, per quei tempi un po' blasfemo, di dar voce a personaggi e situazioni mai di casa alle serate di Sanremo.

*Fu così che, poco a poco, in mezzo a noi si formò una galleria di tipi strani, di operaie, pescatori ed avvoltoi, di soldati, di vecchiette e partigiani.*

Fu così che demmo voce e melodia agli stenti zolfatari di Sicilia ed ai cinque che ammazzò la polizia nel sessanta, in una piazza a Reggio Emilia.

*Si era in pochi, ancor meno eran le lire; è successo però, a forza di cantare, che, fra quanti ci riuscivano a sentire, quasi tutti ci restassero a ascoltare.*

*E succede che ci chiedano anche adesso se noi siamo stati i padri spirituali di certuni cantautori di successo che si ispirano ad analoghi ideali:*

*io non so se sia così, ma mi compiacchio, pur correndo il rischio d'essere inesatto, di affermare che, grazie a noi, si è rotto il ghiaccio e che si è contenti assai di averlo fatto.*

**Fausto Amodei**

*Eccola! Presentata  
in rima la nostra  
prima proposta di  
attività: una  
LEZIONE  
CONCERTO*

*di Fausto Amodei, il  
noto cantautore, su  
come nasca una canzone,  
sui messaggi,  
sui testi.*

È una proposta per gli

**EX ALLIEVI e  
GLI ALLIEVI**

del Liceo Alfieri per  
**GIOVEDÌ 18  
APRILE 2002**  
Alle ore 21.00  
nell'Aula Magna del  
Liceo

# UN'INTERESSANTE ESPERIENZA TRA MUSICA MOVIMENTO E COLORE

Il 13 gennaio duemiladue ha avuto luogo uno stage dal titolo "Autostima e coraggio" proposto dall'Associazione Musica Movimento Colore. la conduttrice Rosanna Voglino (ex alfierina passata dall'insegnamento delle materie letterarie a quello della musicoterapia) è stata indubbiamente abile nell'animare le varie fasi della giornata, capace nel sollecitare le emozioni, affettuosa nel contenerle, fantasiosa nell'esaltarle.

Altrettanto interessante, stimolante, fondamentale è stata la presenza del percussionista Fabrizio Melis che ha accompagnato e condotto musicalmente lo stage. Entrambi hanno progettato lo stage con competenza, capacità organizzativa e cultura. Il tema era quello della scoperta di sé, dei propri talenti, delle proprie segrete virtù, troppo spesso rimosse o ignorate e contemporaneamente del coraggio per rompere gli schemi comportamentali che talvolta la società impone. L'esperienza proposta era articolata in varie fasi opportunamente preparate e scelte, destinate a sollecitare le molte (infinite?) sfumature che ogni emozione porta con sé.

Quali emozioni?

Certamente la gioia, il dolore, il coraggio, il timore, l'aggressività, la tenerezza. Alcuni momenti sono stati più di altri rutilanti di colore creativi e innovativi, ricchi di pathos, efficaci nel "liberare" energie, prima trattenute, rimosse,

soffocate. e non per tutti sono state le stesse, come è risultato evidente dalle reazioni individuali, dagli occhi lucidi o ridenti. Finalizzati i gesti aggraziati della conduttrice, le musiche scelte con chiara, meticolosa cura dal patrimonio di molteplici epoche e culture, così come i suoni dal vivo dei tamburi e di altri strumenti, le voci, i canti, i sussurri (e le grida). elementi della cultura occidentale -il teatro classico greco e latino, nelle sue varie forme, l'uso della maschera e i suoi molti significati, citazioni (e suggestioni) dalla letteratura del novecento, dalle arti figurative, dalla psicanalisi-si mescolano alle culture orientali, a quelle africane, alle afroamericane, alle latinoamericane.

Tutte queste relazioni, questi legami vengono in mente per definire ciò che è stato quel 13 gennaio, oltre a riflessioni più personali, più segrete. Questa è la testimonianza di una ex alfierina curiosa e sicuramente dotata di spirito d'avventura per alcuni anni compagna di banco della conduttrice dello stage.

Chi volesse sperimentare in prima persona questo metodo così ricco e stimolante potrà partecipare a futuri stages che si svolgeranno, generalmente, a Torino in via Pietro Giuria n°56 presso il Centro danza e movimento. L'Associazione, di cui è presidente Rosanna Voglino, dal 1990 propone corsi e stages per adulti ed adolescenti. promuove inoltre corsi di aggiornamento per insegnanti, progetti educativi nella scuola superiore e organizza conferenze e performances di musicoterapia.

*Per ulteriori informazioni:*

Associazione Musica Movimento Colore tel. 011/7071043 oppure cell. 347/4273724

e-mail musmovcol@libero.it

**Graziella Franzinetti**

## Qui le Commissioni

*La Commissione Cultura*

(resp. Maria Grazia Alemanno) Si ritrova regolarmente per dar forma ad alcuni ambiziosi progetti. Oltre a quelli richiamati in altri punti del bollettino, si sta lavorando su un Convegno su rapporto tra mondo classico e scienza, tra liceo classico e mondo scientifico.

E tanti altri filoni!

*La Commissione archivio e comunicazione*

(resp. Roberto Quallio) Sta lavorando sull'archivio del Liceo, raccogliendo materiale "storico", valutando l'opportunità di aiutare il giornalino della scuola...

*La Commissione del "Pubblico godere"*

...per ora non gode!

## SESSIONI

### ORIENTAMENTO

Sono già state definite due "Sessioni di orientamento" per i ragazzi/e che si apprestano a scegliere l'Università: si terranno presso il Liceo dalle ore 14.15 alle 16.15 nei giorni:

- venerdì 12 aprile

- mercoledì 8 maggio.

Interverranno dei "grandi" inseriti nel mondo del lavoro per raccontare le loro esperienze. Il programma è curato da Luciano Favale in collaborazione con la prof. Fiorito.

Riccardo, anzi Ricki, aveva vent'anni. era mio allievo, della Terza B che era andata all'esame di stato l'anno scorso. Frequentava con gusto e allegria l'università e ogni tanto faceva un salto a trovarmi in scuola, come altri suoi compagni. Qualche tempo fa mi disse che sarebbe andato a fare un viaggio in Messico ed era raggianti, perché il viaggio era per lui una cercata pensata sognata forma del vivere. Ci aveva fatto la tesina per l'esame.

Domenica 17 sera rientro dalla montagna e suona il telefono. Stefania, una sua ex compagna di classe, mi dice piangendo che il pullman su cui il giorno prima erano Ricki ed i suoi amici, nei pressi di Palenque s'era capovolto e lui era morto.

Morto, parola senza scampo.

Lunedì metà del Liceo gira a vuoto sgomento: tutti lo conoscevano, era un generoso ed un entusiasta della vita e molti avevano in lui un amico con qualcosa di speciale.

Qualche giorno dopo si celebrano i funerali a Trofarello, presente una folla incredibile, migliaia di persone. Il suo papà è un omeone intelligente e sensibile, veniva spesso da me perché seguiva quel figliolo come non molti padri oggi sanno fare. Ora si alza dopo l'omelia, va al microfono e racconta con voce rotta del suo Ricki, gli parla e gli dice della sua gratitudine per ciò che lui gli ha insegnato, proprio così, e si capisce che è vero. Uno zio legge pezzi di lettere e ne viene fuori una sensibilità per l'umano ed un senso religioso della vita che gli amici riconoscono come l'anima di Ricki, il suo volto davanti agli angeli.

La famiglia ha aperto un conto corrente (i dati sono sul sito Internet del Liceo) chiedendo a chi vuole di contribuire ad un'opera di solidarietà in memoria di Riccardo. E anche questo si capisce: che il gesto è con naturalezza nello stile suo e dei suoi cari.

*Giulio Caligara*

In collaborazione con la Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo stiamo avviando il progetto

### **IL LICEO CLASSICO: UNA PORTA APERTA VERSO L'EUROPA ED IL LAVORO**

Si tratta di borse di studio all'estero e stages in aziende, per i/le ragazzi/e del liceo. Una borse di studio sarà intitolata a Riccardo Fabbri, per mantenerne il ricordo.

#### **NOTIZIE CITTADINE**

La socia Donatella Andriolo comunica quanto segue: La Direzione dei Musei Civici di Torino ha attivato un servizio di visite guidate gratuite della durata di 1 ora a Palazzo Madama e al Borgo Medioevale, così suddivise:

*Palazzo Madama:* martedì e sabato alle ore 16.00

*Borgo Medioevale:* domenica alle ore 11.00 e alle ore 16.00.

La conduzione delle visite guidate è stata affidata alla Coop. ArteFacta che si occupa di servizi per i Beni Culturali e Ambientali ed è effettuata anche dalla sottoscritta exalfierina che lavora nel campo della didattica museale e culturale." Grazie per l'attenzione e buon lavoro per tutte le iniziative

## **A Messa con il PIL**

Siamo soliti credere che ricchezza e fede religiosa siano ambiti nettamente separati, eppure così non è. L'influenza della dottrina ecclesiastica e del punto di vista dei Prelati, specialmente quelli di più alto livello, sulla cultura, ma soprattutto sull'etica, dei cittadini è stata per secoli fortissima, quella del proprio parroco la voce della saggezza. Ancora oggi l'influsso del passato, ma anche del presente, è visibile chiaramente in numerosi aspetti della vita quotidiana, ma spesso non ce ne si accorge. Nell'economia l'etica che scaturisce da ogni credo è un

fondamento della struttura normativa e socio – produttiva: si considerino i Paesi dell'UE ed i candidati dell'Est, si tratta in tutti i casi, escludendo la Turchia, di Paesi nei quali la confessione dominante è di stampo cristiano, ma esistono numerose sfumature tra Anglicani, Cattolici, Ortodossi e Protestanti (Calvinisti e Luterani). Queste differenze, profonde più di quanto possa apparire, hanno influito sulle strutture economiche: da un lato i Paesi cattolici hanno sviluppato un sistema di protezione sociale molto forte, irrigidendo tuttavia il mercato del lavoro e, di fatto, creando disoccupazione; i Protestanti, i Luterani specialmente, hanno

edificato ambiziosi progetti di welfare per i meno fortunati, senza ingessare il mercato del lavoro, ma causando una pressione fiscale senza eguali;

Calvinisti ed Anglicani, infine, credendo profondamente all'homo faber fortunae suae, hanno demandato a quest'ultimo anche molti aspetti della protezione sociale (ad esempio i piani di risparmio pensionistico). Fermarsi qui sarebbe riduttivo: la Curia romana ha per secoli ostacolato gli sviluppi scientifici, Protestanti ed Anglicani li hanno incoraggiati, il risultato è che oggi i primi sono più restii ad accogliere le innovazioni rispetto ai secondi e la crescita economica è fondata proprio sulla rapidità con cui ci si apre alle nuove tecnologie. L'obiettivo della crescita e del livello di reddito è poi un fenomeno comune a tutti, ma non agli Ortodossi, per i quali non sembra essere importante un livello di benessere elevato, essi mostrano scarsa propensione alle riforme economiche atte a rendere più competitivo il proprio sistema produttivo, forse perché manca l'iniziativa del singolo, che cerca nello Stato – collettività la guida, ma gli apparati pubblici, si sa, sono meno efficienti di quelli privati. Il rischio è perdere il treno del progresso.

Matteo Migheli

(studente – Università di Torino)

**INTERCULTURA:**  
un modo speciale  
per aprirsi  
al mondo!  
Vedere depliant  
allegato

Il nostro Liceo ha organizzato  
dal titolo:  
XXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXX  
Tenuta da  
XXXXXXXXXXXXXXXXXX  
Per xxxxxxxxxxxxxx alle ore  
21.00, presso l'Aula Magna.  
Gli ex alfierini sono caldamente  
invitati!

L'Associazione  
ex Allievi del Cavour  
ha invitato gli  
Ex del d Azeglio e noi  
ad un primo incontro  
per avviare una  
collaborazione per il  
rilancio degli studi  
classici: ci saremo!

**L'Associazione  
Italiana di Cultura  
Classica ha  
organizzato un  
convegno dal titolo  
"INTELLETTUALI E  
POTERE NEL  
MONDO ANTICO"  
che si terrà a  
Torino, nei giorni  
22-23-24 aprile 2002  
presso il Teatro  
Carignano.**



*Quanta gente... quel 29 novembre*



*Balbo Bertone di Sambuy, maturità*

## LE NOSTRE CONVENZIONI

Oltre agli sconti praticati dalla **libreria**

**L'Angolo Manzoni** di via Cernaia 36d,

i Soci possono trovare vouchers con notevoli sconti per **spettacoli teatrali** torinesi presso l'Agenzia di viaggi:

**Smiling Sun Travel** di Via San Massimo 46 (quasi angolo c.so Vittorio),  
tel.011.812.86.97, che, anch'essa convenzionata, pratica ai Soci sconti ed agevolazioni.