

Intervista

ALESSANDRA COMAZZI

Alessandro Corbelli

«Alessandro Corbelli, uno dei più grandi baritoni italiani, viaggia tra New York e Londra, tra Parigi e Monaco di Baviera, il Metropolitan lo aspetta e il Covent Garden lo coccola. Però lui trova il tempo di tenere un concerto, oggi alle 20,30, nella Chiesa dei Santi Apostoli Pietro e Paolo di largo Saluzzo. Per l'Associazione degli Ex allievi del liceo Alfieri. Di cui è stato, ovviamente, ex allievo pure lui. Come il padre, Edgardo, pittore, e come il nonno, Achille, che ne fu preside. Corbelli sarà accompagnato al pianoforte da Andrea Malvano e introdotto da Attilio Piovano (tutti ex allievi, naturalmente). Ingresso libero, chi vuole può fare offerte per finanziare la Missione di Lodokejek. L'Associazione degli ex alfieri ha scelto un luogo simbolo, nel cuore multietnico di Torino, per questo che non è solo un momento di ritrovo tra compagni di scuola, ma un'occasione aperta a tutti per condividere i piaceri della musica e sostenere la missione fondata da Don Gallo in Africa.

E allora, caro Corbelli, come mai qui tra noi?

«Perché sono affezionato a Torino, che è la mia città, anche se adesso abito in Veneto».

O in giro per il mondo?

«O in giro per il mondo. Ma qui è sempre bello tornare. E poi sono affezionato al liceo, cui mi legano alcuni tra i ricordi più belli della vita. Sì, canto volentieri per l'Alfieri».

Quando ha cominciato la sua carriera?

«A vent'anni. Ma io ho sempre ama-

IL CONCERTO DEL BARITONO
Stasera alle 20,30,
nella Chiesa di largo Saluzzo
per gli Ex allievi dell'Alfieri



Alessandro Corbelli e Tatiana Lisnic durante «Le nozze di Figaro»

“Canto al Covent ma qui è sempre bello tornare”

to il teatro e la musica, ho sempre cantato, mi è sempre piaciuto travestirmi, camuffarmi».

Lei è un grande interprete di Rossini, Donizetti, Mozart: Don Bartolo, Figaro, Dandini, il Dottor Malatesta e don Magnifico, Leporello, il Conte d'Almaviva, Taddeo. Qual è il suo personaggio del cuore?

«Ne ho fatti tanti, ora a 50 posso dire che Falstaff è un personaggio meraviglioso».

Falstaff è difficile da interpretare, no?

«E' un gran personaggio proprio per questo. E' una prova che si può af-

frontare soltanto quando si è raggiunta la maturità».

Lei canta in tutto il mondo, poco in Italia. Come mai?

«Lavorare in Italia è difficile».

Per via dei tagli al Fus?

«I tagli hanno accentuato un problema strutturale. Nel nostro mestiere si prendono impegni con molto anticipo. Io so già dove sarò alle 10 del mattino del 2012: al Metropolitan di New York. In Italia si decide sempre tutto all'ultimo. E' un peccato che proprio nel nostro paese sia così complicato lavorare».

Quindi tanto vale cantare per l'Alfieri?

«Ma anche per il Covent Garden, subito dopo».

TESTATA: La Repubblica

DATA: venerdì 27 marzo 2009

PAGINA: XX

Glebb & Metzger
marketing & comunicazione

ALFIERINI IN MUSICA

Gli ex allievi del liceo Alfieri
organizzano alle 20.30 alla

chiesa di Pietro e Paolo in largo
Saluzzo 25 il concerto del
baritono Alessandro Corbelli e
del pianista Andrea Malvano con
una selezione di canti religiosi e
lieder. Ingresso libero; info
011/5618236.

➔ VENERDI' 27 NELLA CHIESA DI LARGO SALUZZO CON IL PIANISTA ANDREA MALVANO

Il baritono Corbelli in concerto per gli ex compagni dell'Alfieri

ATTILIO PIOVANO

Appuntamento di rilievo venerdì 27 marzo alle 20,30 alla chiesa dei SS. Apostoli Pietro e Paolo in largo Saluzzo 25 con ingresso libero. Protagonista il baritono Alessandro Corbelli accompagnato al pianoforte da Andrea Malvano. A proporlo è l'Associazione Ex Allievi del Liceo Classico Alfieri. Davvero ricco il programma della serata che si apre con una prima parte orientata sul versante sacro; l'esordio è con il mozartiano «Ave Verum», miri-

fico mottetto eucaristico di intensa efficacia, poi si prosegue con pagine del barocco Stradella, di Schubert (l'«Ave Maria») del tardo-romantico César Franck e dell'operista Saverio Mercadante. Nella seconda parte, poi, campeggia la superlativa raccolta degli schumanniani «Sedici Lieder op. 48» («Dichetrliebe», Amore di poeta) su testi di Heine. E si tratta di un capolavoro assoluto, imbevuto di umori tipicamente romantici, volto a sondare a fondo l'animo dell'uomo, le sue mille rifrazioni spirituali e sentimentali.



Il duo Malvano - Corbelli

Figura di spicco nel panorama della vocalità internazionale, Corbelli, oltre a praticare con passione la lirica cameristica, da decenni calca con successo i palcoscenici di tutto il mondo. Grande professionalità, una voce straordinaria ed una mimica impagabile sono i suoi punti

di forza; per dire, nel ruolo di Dandini, entro la rossiniana «Cenerentola», raggiunge vertici davvero inarrivabili grazie anche ad una gestualità di prim'ordine. A Torino Corbelli compì gli studi liceali, all'Alfieri, sicché non a caso ancora una volta è l'iperattiva Associazione degli Ex ad invitarlo per un recital prevedibilmente di notevole attrattiva. Quanto al pianista e musicologo Malvano, col quale Corbelli forma un affiatato duo, è grande esperto di Schumann, autore al quale dedicò un bel saggio per i tipi della De Sono. La serata prevede inoltre una lodevole finalità filantropica: la raccolta di offerte è finalizzata infatti a sostenere la Missione di Lodo-kejek in Kenya. Info 011 / 545521; www.exalfierini.it.

Ex Alfierini

Si esibiscono gli ex studenti del liceo Alfieri: Alessandro Corbelli e Andrea Malvano eseguono canti religiosi e Lieder. Presenta Attilio Piovano. L'evento finanzia la missione di Lodokejek in Kenia fondata da Don Gallo. *Chiesa dei Ss. Apostoli Pietro e Paolo, via Saluzzo 25 bis, ore 20.30, ingresso ad offerta libera.*